

**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
ЦЕНТАР ЗА СТРУЧНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУКА**

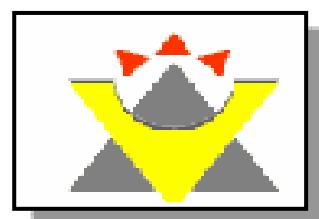
НАСТАВНА ПРОГРАМА

**КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛИРАЊЕ
НА ОБЛЕКАТА**

III ГОДИНА

ТЕКСТИЛНО - КОЖАРСКА СТРУКА

Конфекциски шехничар



Скопје, 2007 година

1. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ ПОДАТОЦИ

1.1. Назив на наставниот предмет: КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛИРАЊЕ НА ОБЛЕКАТА

1.2. Образовен профил и струка

- 1.2.1. Образовен профил:** конфекциски техничар
- 1.2.2. Струка:** текстилно-кожарска

1.3. Диференцијација на наставниот предмет

- 1.3.1.** Карактеристичен за образовниот профил

1.4. Година на изучување на наставниот предмет

- 1.4.1.** Трета

1.5. Број на часови на наставниот предмет

- 1.5.1. Број на часови неделно:** 4 часа
- 1.5.2. Број на часови годишно:** 144 часа

1.6. Статус на наставниот предмет

- 1.6.1.** Задолжителен

2. ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ

По совладувањето на наставната програма по наставниот предмет ***конструирање на облека*** ученикот стекнува знаења и вештини и се оспособува;

- да прави разлики во градбата на машкото, женското и детското тело при конструкција на облеката;
- да ги применува стандардите за големинските броеви при конструкција на женска, машка и детска облека;
- да ги користи главните мери за пресметување на помошните мери при конструкција на основниот крој;
- да конструира основен крој на женска, машка и детска облека рачно и компјутерски;
- да ги вклопува кројните делови (шаблоните) во кројна слика;
- да развива смисла за креативност;
- да се вклажува во тимска работа.

3. ПОТРЕБНИ ПРЕТХОДНИ ЗНАЕЊА

За успешно постигнување на целите по предметот ***конструирање на облека***, потребни се знаења од наставните предмети: практична настава, дизајн на облека, технологија на конфекционирање од II година.

4. ОБРАЗОВЕН ПРОЦЕС

4.1. Структуирање на содржините за учење

Тематска целина	Број на ча-сови	Конкретни цели	Дидактички насоки	Корелација меѓу тематските целини и меѓу предметите
1. ЖЕНСКА ОБЛЕКА	52	<p>Ученикот:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостојно да скицира и анализира модел на здолниште; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на здолниште рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој според креацијата (скицата) на здолништето; - да споредува различни видови здолништа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентирање на модели од здолништа (со фалти, проширене здолниште, свонесто со и без додатоци); - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мерки за избраниот модел; - конструирање на основен крој на здолниште рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој здолниште според скицата (kreацијата); - дискусија за конструираниот предмет. 	<p>Практична настава</p> <p>Технологија на конфекционирање</p> <p>Дизајн на облека</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостојно да скицира и анализира модел на женска блуза; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на женска блуза рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на женската блуза според скицата (креацијата) - да споредува различни видови женски блузи; - да прави разлика меѓу трите основни кроеви за женски блузи со обем на гради 100см, под 100см и над 100 см. - Самостојно скицира и анализира модел на женски фустан; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - конструира основен крој на женски фустан рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентирање на модели од женски блузи (класчина, со кимоно ракави, со ранглан ракави, свечена блуза); - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мерки за избраниот модел; - конструирање на основен крој на женска блуза рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој женска блуза според скицата (креацијата); - конструирање на женски блузи со различен обем на гради 100см, под 100см и над 100см.; - дискусија за конструираниот предмет. - Презентирање на модели од женски фустани (утрински, дневен и свечен); - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мерките за избраниот модел; - конструирање на основен крој на женски фустан рачно и компјутерски; 	<p>Практична настава Технологија на конфекционирање Дизајн на облека</p>
--	--	---	--

	<p>формирање и комплетирање на кројна слика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостојно ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на женски фустан според скицата (креацијата) - да споредува разни модели на женски фустани; - Самостојно да скицира и анализира модел на женска ношница и пижама; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на женска ношница и пижама рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на женска ношница и пижама според скицата (креацијата) - да споредува различни женски ношници и пижами. 	<ul style="list-style-type: none"> - моделирање на основниот крој женска блуза според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот предмет; - Презентирање модели на женски ношници и пижами; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мери за избраниот модел; - конструкција на основен крој на женска ношница и пижама рачно и компјутерски; - укажување на разликите во конструкцијата на разни женски ношници и пижами; - моделирање на основниот крој ношница и пижама според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот предмет. 	
--	---	---	--

2. МАШКА ОБЛЕКА	40	<ul style="list-style-type: none"> - Да применува табели со дадени стандардни големини при констрикијата и моделирањето на машка облека. - Самостојно да скицира и анализира модел за машки панталони; - да ги пресметува потребните мерки; - го опишува моделот; - да конструира основен крој на машки панталони рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на машки панталони според скицата (креацијата) - да споредува разни видови машки панталони. - Самостојно скицира и анализира модел на машка кошула; - да ги пресметува потребните мерки; - да го опишува моделот; - да конструира основен крој на машка кошула рачно и компјутерски; 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентација на табели со дадени стандардни големини за машка облека; - презентација на модели од машки панталони; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мери за избраниот модел; - конструкција на основен крој на машки панталони рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој машки панталони според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот предмет. - Презентација на модели од машки кошули; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мери за избраниот модел; - конструкција на основен крој на машка кошула рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој машка кошула според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот 	<p>Практична настава</p> <p>Технологија на конфекционирање</p> <p>Дизајн на облека</p>
------------------------	-----------	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на машка кошула според скицата (креацијата) - да споредува разни модели машки кошули. - Самостојно да скицира и анализира модел на машки пижами; - да ги пресметува потребните мерки; - да го опишува моделот; - да конструира основен крој на машки пижами рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на машки пижами според скицата (креацијата) ; - да споредува различни модели машки пижами. 	<p>предмет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентација на модели од машки пижами; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мерки за избраниот модел; - конструкција на основен крој на машки пижами рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој машки пижами според скицата (креацијата); - дискусија во врска со конструираниот предмет. 	
--	---	--	--

3. ДЕТСКА ОБЛЕКА	40	<ul style="list-style-type: none"> - Самостојно применува табели со дадени стандардни големини при конструкција на детска облека; - самостојно скицира и анализира модел на детски панталони; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на детски панталони рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на детски панталони според скицата (креацијата) ; - споредува разни модели детски панталони. - Самостојно скицира и анализира модел на детски фустан; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на детски фустан рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентација на табели со дадени стандардни големини за детска облека. - Презентација на модели од детски панталони; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мери за избраниот модел; - конструирање основен крој на детски панталони рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој детски панталони според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот предмет. - Презентација на модели од детски фустани; - скицирање избраниот модел; - пресметување на мери за избраниот модел; - конструирање основен крој на детски фустан рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој детски фустан според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот предмет. 	<p>Практична настава</p> <p>Технологија на конфекционирање</p> <p>Дизајн на облека</p>
-------------------------	-----------	--	---	--

	<p>формирање и компетирање на кројна слика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на детски футан според скицата (креацијата) ; - да споредува разни модели детски фустани. - Самостојно скицира и анализира модел на детски тренерки; - да ги пресметува потребните мерки; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на детски тренерки рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и компетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на детски тренерки според скицата (креацијата) ; - да споредува разни модели детски тренерки (машки и женски). - Самостојно скицира и анализира модел на бебешки комбинезон; - да ги пресметува потребните 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентација на модели од детски тренерки (машки и женски); - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мерки за избраниот модел; - конструирање на основен крој на детски тренерки рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој детски тренерки според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот предмет. - Покажување модели од бебешки комбинезон; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мерките; - конструкција на основен крој на бебешки комбинезон рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој детски тренерки според скицата (креацијата); - дискусија за конструираниот модел. 	
--	---	---	--

		<p>мерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - да го описува моделот; - да конструира основен крој на бебешки комбинезон рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно да ја анализира кројната слика; - да врши моделирање на основниот крој на бебешки комбинезон според скицата (креацијата) ; - да споредува различни модели бебешки комбинезови. 		
4. КОНСТРУКЦИЈА НА ПОСТЕЛНИНА	12	<ul style="list-style-type: none"> - Самостојно скицира и анализира модел на постелнина; - да ги пресметува потребните мери; - да го описува моделот; - да конструира основен крој на модел од плетенина рачно и компјутерски; - да изработува кројни делови за формирање и комплетирање на кројна слика; - самостојно ја анализира кројната слика. - да врши моделирање на основниот крој на постелнина според скицата (креацијата). 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентација на модели од постелнини; - скицирање на избраниот модел; - пресметување на мери за избраниот модел; - конструкција на основен крој на избраниот модел рачно и компјутерски; - моделирање на основниот крој детски тренерки според скицата (креацијата); - дискусија во врска со конструираниот предмет. 	<p>Практична настава</p> <p>Технологија на конфекционирање</p> <p>Дизајн на облека</p>

4.2. Наставни методи и активности на учење

Согласно целите на наставниот предмет **конструкција и моделирање на облека** наставникот применува современи интерактивни методи во зависност од тематската целина, односно наставната содржина, засновани на предавање, демонстрација, опис, анализа, цртање, набљудување, дискусија и др. Овие методи се користат со примена на фронтална и индивидуална форма на работа, работа во групи и парови, проследени со користење на соодветни наставни средства и помагала.

Во текот на наставата наставникот ги презема следниве активности: презентира, објаснува, демонстрира, црта, дава упатства за работа, опишува, анализира, споредува, ја следи работата на ученикот, го мотивира ученикот, ги оценува постигањата на ученикот и др.

Во текот на наставата по предметот, активноста на ученикот се состои во дискутирање, самостојна конструкција и моделирање на предмети за облекување, прибележување, набљудување, споредување, изработување домашни задачи и друго.

4.3. Организација и реализација на наставата по предметот

Воспитно – образовната работа по наставниот предмет **конструкција и моделирање на облека** се реализира преку стручно-теоретски настава и вежби во специјализирана училиница, односно кабинет-училиница опремена со соодветните наставни средства. Образовните активности се организирани во две полугодија, преку неделен распоред на часовите. Бројот на часовите кој е даден за одделните тематски целини во точка 4.1. од овој документ, опфаќа часови за обработка на нови наставни содржини, часови за вежби, повторување и утврдување, како и посета на конфекциски погон на трговски друштва од текстилната дејност, саеми за текстил и мода.

4.4. Наставни средства и помагала

За поефикасно постигнување на целите по наставниот предмет **конструкција и моделирање на облека**, се применуваат различни наставни средства, помагала и материјали. Во зависност од наставната содржина се користи: графоскоп, компјутери, шеми, слики, модни списанија и други наставни средства и помагала предвидени според нормативот за наставни средства и помагала по технологија на конфекционирање за образовниот профил конфекциски техничар.

За поуспешно совладување на целите на предметот, се користи соодветна литература, и тоа: учебници и учебни помагала, Интернет, наставни материјали подготвени од страна на наставникот, како и дополнителна литература за наставникот.

5. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИКОТ

Оценувањето на постигањата на ученикот се врши преку следење и вреднување на стекнатите знаења континуирано во текот на целата учебна година, усно и преку тестови на знаења. Оценувањето се врши според законската регулатива.

6. КАДРОВСКИ И МАТЕРИЈАЛНИ ПРЕДУСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

6.1. Основни карактеристики на наставниците

Наставникот по наставниот предмет *конструирање и моделирање на облека* треба да ги поседува следниве персонални, професионални и педагошки карактеристики: да е психофизички здрав, да го применува литературниот јазик и писмото на кои се изведува наставата, да е отворен и комуникативен, отворен за соработка, да има соодветно професионално образование, со или без работно искуство, да ја сака педагошката работа, да е добар организатор, креативен, да ја почитува личноста на ученикот, да е подготвен за примена на иновации во воспитно-образовната работа.

6.2. Стандард за наставен кадар

Наставата по *конструирање и моделирање на облека* ја реализираат кадри со завршени студии по:

- *технологија - конфекциска насока;*
 - *технологија - текстилна насока;*
- со здобиена педагошко-психолошка и методска подготовка и положен стручен испит.

6.3. Стандард за простор

Наставата по наставниот предмет **консрукција и моделирање на облека** се реализира во специјализирана училиница опремена според нормативот за простор и опрема за образовниот профил конфекциски техничар и во конфекциски погони на трговски друштва од текстилна дејност.

7. ДАТУМ НА ИЗРАБОТКА И НОСИТЕЛИ НА ИЗРАБОТКАТА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

7.1. Датум на изработка: мај 2001 година

7.2. Состав на работната група:

1. Ратка Јаневска, раководител, Биро за развој на образованието, советник, Скопје
2. Д-р Соња Ќортешева, член, Технолошко-металуршки факултет, доцент, Скопје
3. Миливој Митевски, член, ДСТУ „Димитар Мирасчиев”, наставник, Штип
4. Зорица Новаковска, член, ТУЦ „Гоце Стојческа”, наставник, Тетово
5. Душко Рафајловски, член, „Тетекс АД" текстилен инженер, Тетово

8. ПОЧЕТОК НА ПРИМЕНА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

8.1. Датум на започнување: 1.09.2007 година

9. ОДОБРУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програмата по **консрукција и моделирање на облека** ја одобри министерот за образование и наука со решение бр. 11-4631/4 од 21.06 2007 година.