МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО
ЦЕНТАР ЗА СТРУЧНО ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУКА

НАСТАВНА ПРОГРАМА

ОБЛИКУВАЊЕ НА ОБЛЕКА

III ГОДИНА

- ИЗБОРНА -

ПРИМЕНЕТА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ

Техничар за дизајн на облека

Скопје, 2007 година

1. ИДЕНТИФИКАЦИОНИ ПОДАТОЦИ
1.1. Назив на наставниот предмет: ОБЛИКУВАЊЕ НА ОБЛЕКА

1.2. Образовен профил и насока
1.2.1. Образовен профил: техничар за дизајн на облека
1.2.2. Насока: применета ликовна уметност

1.3. Диференцијација на наставниот предмет
1.3.1. Карактеристичен за образовниот профил

1.4. Година на изучување на наставниот предмет
1.4.1. Трета

1.5. Број на часови на наставниот предмет
1.5.1. Број на часови неделно: 2 часа
1.5.2. Број на часови годишно: 72 часа

1.6. Статус на наставниот предмет
1.6.1. Изборен

2. ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ

По совладувањето на наставната програма по ***обликување на облека*** - изборен предмет, ученикот стекнува знаења,
вештини и се оспособува:

- да применува ликовни материјали и техники;
- да ја познава културата на облекување во минатото и денес;
- да креира облека преку цртање на човечка, женска, машка и детска фигура;
- да ги познава карактеристиките на материјалите за изработка на облека;
- да стилизира и трансформира стилска облека во сценска и современа;
- да креира современа облека;
- да го препознава стилското единство и сценските можности при презентација на сценска облека;
- за презентација на модни креации;
- да се вклучува во тимска работа.

3. ПОТРЕБНИ ПРЕТХОДНИ ЗНАЕЊА

За успешно совладување на целите по ***обликување на облека -*** изборен предмет потребни се претходни знаења од наставните предмети: цртање/цртање и сликање I и II година, теорија на обликувањето и дизајнот I и II година, историја на уметноста II година, обликување на облека I и II година.

4. ОБРАЗОВЕН ПРОЦЕС

4.1. Структуирање на содржините за учење

Тематски целини	Бр. на ча-сови	Конкретни цели	Дидактички насоки	Корелација меѓу тематските целини и меѓу предметите
1. МОДНО ЦРТАЊЕ	**10**	***Ученикот:*** - да црта модна фигура во разни пози; - да изработува ликовно-естетски модни колажи.	- Подготвување на визуелен материјал.	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека
2. БАРОК	**10**	- Да ги познава карактеристиките на барокниот стил во облеката; - да анализира и црта идејни решенија за маски; - да стилизира и трансформира одредени и карактеристични форми за сценски потреби.	- Објаснување изработка на барокна маска; - подготвување на визуелен материјал. -	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека
3. РОКОКО	**10**	- Да ги воочува карактеристиките на облеката од XVIII век; - да скицира едноставно решение за кукла; - да изработува кукла во разни техники.	- Објаснување изработка на кукла; - подготвување на визуелен материјал од стручна литература.	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека

4. ДИРЕКТОАР И АМПИР	**10**	- Да ја познава модната силуета, колоритот, орнаментите и деталите на стилот; - да скицира идејни решанија за современи шапки. -	- Демонстрирање постапка за изработка на современа шапка; - подготвување на визуелен материјал; - презентирање колекција на современи шапки.	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека
5. БИДЕРМАЕР СТИЛ	**12**	- Да ги познава карактеристиките на облеката; - да анализира и трансформира дводимензионални и тродимензионални цветни елементи во современа облека.	- Презентирање цветни аранжмани во современа облека; - демонстрирање постапка за изработка на цветни аранжмани; - подготвување на визуелен материјал; -	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека
6. МОДАТА НА ТУРНИР И "S" –СИЛУЕТА	**10**	- Да стилизира и трансформира елементи од флората, фауната и геометријата во духот на постојната мода и барања.	- Подготвување на визуелен материјал од стручна литература; - презентирање колекција на палта и сакоа.	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека
7. ДИЗАЈН НА НАКИТ ВО ФОЛК СТИЛ	**10**	- Да ги познава карактеритиките на македонската народна носија; - да трансформира македонска народна носија во современа облека; - да стилизира и трансформира елементи во современ накит	- Подготвување на визуелен материјал од стручна литература.	Цртање/цртање и сликање Историја на уметноста Обликување на облека

4.2. Наставни методи и активности на учење

Согласно целите на ***обликување на облека*** - изборен предмет, наставникот применува современи интерактивни методи во зависност од тематската целина. Овие методи се користат со примена на фронтална и индивидуална форма на работа, работа во групи и парови/тандем.

Во текот на наставата наставникот ги презема следниве активности: објаснува, разговара, демонстрира ликовно-естетски идеи и резултати, дава стручни инструкции и упатства за реализација на задачите, подготвува визуелен материјал, коригира, ја следи работата на ученикот, го мотивира ученикот, ги оценува постигањата на ученикот и др.

Во текот на наставата по предметот активноста на ученикот се состои во следење на наставните содржини и демонстрирано-илустративниот материјал, дискутирање, прибележување, цртање, истражување, набљудување, споредување, изработување индивидуални, домашни и проектни задачи и друго.

4.3. Организација и реализација на наставата

Воспитно–образовната работа по ***обликување на облека*** - изборен предмет се реализира преку практично-творечка настава во ателје за обликување на облека, во работилница за дизајн на облека и посета на биро за креирање на облека, ревии на мода, саеми, музеи (во вид на домашна работа по една недела во полугодие). Образовните активности се организирани во две полугодија, преку неделен распоред на часовите. Бројот на часовите, кој е даден за одделните наставни целини во точка 4.1. од овој документ, опфаќа часови за обработка на нови наставни содржини, повторување, утврдување, изработување индивидуални, домашни и проектни задачи, работилница за дизајн на облека и посета на биро за креирање на облека, ревии на мода, саеми, музеи.

4.4. Наставни средства и помагала

За поефикасно постигнување на целите и постигнување на што поефикасни резултати се користат различни наставни средства, помагала и материјали. Во зависност од наставната содржина се користи: графоскоп, компјутер, визуелни уреди, CD и DVD со содржини од обликување на облеката, мостри од различни примероци од стиловите застапени во тематските целини, шеми, слики, нови и актуелни модни списанија каталози и други наставни средства предвидени според нормативот за наставни средства и помагала по обликување на облека за образовниот профил техничар за дизајн на облека.

За поуспешно совладување на целите на предметот се користи соодветна литература, и тоа: учебници и учебни помагала, Интернет, нови и актуелни модни списанија, наставни материјали подготвени од страна на наставникот и дополнителна литература за наставникот.

5. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИКОТ

Оценувањето на постигнувањата на ученикот се врши преку следење и вреднување на знаењата и умеењата континуирано во текот на целата учебна година, усно и писмено преку тестови на знаења, проектни и домашни задачи кои се користат по обработката на секоја тематска целина. Оценувањето се врши според законската регулатива

6. КАДРОВСКИ И МАТЕРИЈАЛНИ ПРЕДУСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

6.1. Основни карактеристики на наставниците

Наставникот по наставниот предмет ***обликување на облека*** – изборен предмет треба да ги поседува следниве персонални, професионални и педагошки карактеристики: да е психофизички здрав, да го применува литературниот јазик и писмото на кој се изведува наставата, да е отворен и комуникативен, отворен за соработка, да има соодветно професионално образование, со или без работно искуство, да ја сака педагошката работа, да е добар организатор, креативен, да ја почитува личноста на ученикот, да е подготвен за примена на иновации во воспитно-образовната работа.

6.2. Стандард за наставен кадар

Наставата по предметот ***обликување на облека -*** изборен предмет ја реализираат кадри со завршени студии по:

- ***костимографија;***
- ***мода и дизајн;***

и со здобиена педагошко-психолошка и методска подготовка и положен стручен испит.

6.3. Стандард за простор

Наставата по ***обликување на облека -*** изборен предмет се реализира во креаторска работилница - ателје, опремена според нормативот за простор и опрема за образовниот профил техничар за дизајн на облека од уметничкото образование и во бироа за креирање на облека, ревии на мода, саеми, музеи.

7. ДАТУМ НА ИЗРАБОТКА И НОСИТЕЛИ НА ИЗРАБОТКАТА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

7.1. Датум на изработка: мај 2007 година

7.2. Состав на работната група:

1. Ратка Јаневска, советник, Центар за средно стручно образование и обука – Скопје, раководител
2. Лира Грабулоска, дипломиран сликар - костимограф, наставник, СУПУ ,,Лазар Личеноски" - Скопје
3. Андреа Пајтонџиев, конфекциски инженер, Текстилна фабрика ,,КАЛАТЕКС" - Скопје

8. ПОЧЕТОК НА ПРИМЕНА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

8.1. Датум на започнување: 01. 09. 2007 година

9. ОДОБРУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма по ***обликување на облека -*** изборен предмет, ја одобри министерот за образование и наука со решение бр. 11-4631/ 5 од 21.06. 2007 година.